



Download



[Remember Me](#)



Download

---

In Neo-Parigi, 2084, Nilin è un ex cacciatore di memorie d'élite con la capacità di irrompere nelle menti delle persone e rubare o alterare i loro ricordi. Quando la sua memoria è stata cancellata dalle autorità, ha intrapreso una missione per recuperare la sua identità mentre veniva cacciata dalle stesse persone che hanno creato questa società di sorveglianza. Creato dallo sviluppatore francese Dontnod Entertainment e pubblicato da Capcom, questo gioco per giocatore singolo si svolge nella prossima Parigi - scusami, Neo-Paris. L'anno esatto 2084, e in questo mondo esiste un dispositivo chiamato Sensen. Un dispositivo così onnipresente è praticamente obbligatorio per tutti i cittadini di Neo-Parigi. E con questo cosiddetto Sensen, le persone sono in grado di rimuovere i loro ricordi spiacevoli o trasmettere i loro piacevoli ricordi agli altri. I sensi sono così popolari nella società, sono anche usati per "riabilitare" criminali incalliti in un modo simile a una lobotomia. Il gioco avvia il giocatore fuori controllo di un errore di nome Nilin, che è stato catturato di recente e ha appena subito un processo di cancellazione della memoria. Tuttavia, la sua capacità di recupero nel processo le consente di conservare frammenti di memoria come il suo nome, ma lei ricorda poco altro.

Uno dei punti di forza di Remember Me è il mondo fantasioso in cui si svolge il gioco. C'è qualcosa di Phillip K. Dick-esque su un mondo che permette ai suoi abitanti di cambiare la percezione della loro vita attraverso le salviette di memoria. Non è un concetto originale, scontato, ma è arricchito dall'utilizzo di tecnologie avanzate, quasi orwelliane. C'è una frattura economica nella Neo-Parigi che permette ai ricchi di vivere le loro vite beatamente inconsapevoli di ogni disagio che possono aver affrontato, mentre i poveri devono gironzolare nelle loro abitazioni quasi allagate, ricordando ogni evento deprimente che sia mai accaduto loro. Mentre giochi come Nilin, ti viene costantemente raccontato la situazione degli oppressi e il fine ultimo del movimento Errorist. Le loro motivazioni sono encomiabili, ma non sono del tutto incolpevoli nel modo in cui realizzano il loro endgame.

Remember Me offre una narrativa unica e soddisfacente, ma manca di un cast di personaggi profondi e coinvolgenti. Nilin è una forte protagonista femminile - non è il problema. Nel corso del gioco impari molto su di lei; le sue insicurezze, la sua confusione su chi fosse; e la sua perseveranza nel trovare se stessa. Nilin è fantastico, anche se occasionalmente ripete le righe in modo così banale da far vomitare una persona intollerante al lattosio. Un altro grande personaggio è Edge: il & quot; Otacon & quot; a lei & quot; Snake & quot; . Comunica con Nilin dall'inizio fino alla fine, e non sei mai abbastanza sicuro se le sue intenzioni sono autentiche, o se sta solo approfittando di un Nilin compromesso. Quei due sono davvero gli unici personaggi con una profondità; il resto del cast lascia molto a desiderare. Hai personaggi che scompaiono poco dopo essere stati introdotti, e poi hai personaggi con nomi come Bad Request e Trace - davvero?

Il combattimento nel gioco è molto simile a Batman: Arkham City, ad eccezione di è meno fluido. Durante il gioco ti viene data la possibilità di sbloccare componenti di attacco denominati Pressens, che possono essere collegati tra loro per formare una combo. Più PMP, o esperienza, guadagni più Pressens che puoi sbloccare. I creatori del gioco vantano decine di migliaia di combinazioni di Pressens, e mentre ci sono quattro tipi di Pressens (danno, catena, guarigione e raffreddamento) ci sono solo quattro combo predeterminate a cui puoi assegnarle. Tuttavia, c'è molta strategia da trovare nei combattimenti, specialmente quando sei circondato da numerosi nemici - cosa che accade di frequente. L'unico modo per curarti in battaglia è completare le combo con la guarigione di Pressens, ma impazzisci cercando di schivare gli attacchi nemici mantenendo attive le tue combo. Un altro modo per inviare nemici è usare S-Pressens o mosse speciali. Ogni S-Pressen ha una funzione specifica che può essere applicata a un determinato nemico o gruppo di nemici. Ma dopo averli usati una volta, devi aspettare che li chiamino & quot; cool down & quot; prima che tu possa usarli di nuovo. Anche in questo caso, il tuo indicatore di messa a fuoco deve essere completamente riempito prima ancora di essere attivato. E come attacco finale, Nilin è in grado di eseguire un sovraccarico di memoria sugli avversari storditi, che è una bella aggiunta, ma manca di varietà. Nel complesso, le battaglie su Remember Me possono diventare noiose molto rapidamente; la ripetitività di schivare mantenendo una combo attiva è sufficiente per chiedere elemosina alla tua memoria. Eppure, è avvincente sperimentare con i tipi di Pressens e guardare Nilin piroettare attorno ai nemici.

Al di fuori delle battaglie il gioco è molto simile alla maggior parte degli altri platform. Nilin

---

attraversa gli edifici di Neo-Parigi usando qualsiasi oggetto individuato dalla Sensen come arrampicabile. Lungo il percorso ci saranno oggetti con cui interagire per progredire ulteriormente. Nessuno di loro offre molta eccitazione e talvolta agisce come un ostacolo quando tutto ciò che vuoi è progredire nella storia. È divertente e talvolta sbalorditivo passeggiare per Neo-Parigi, specialmente le parti più belle della città. Tuttavia, a parte alcuni percorsi isolati in cui è possibile trovare oggetti da collezione, il gioco mantiene praticamente il giocatore su una traccia lineare.

I meccanismi del gameplay di Remember Me possono risultare derivati e sottosviluppati. Tuttavia, un meccanismo si distingue come la vera ragione per giocare a Remember Me almeno una volta. Quelle sono le sequenze di remixing della memoria, la caratteristica principale di Remember Me, e purtroppo la sua più sottoutilizzata. Quando remixate memorie come Nilin, attingete al dispositivo Sensen di un soggetto e manipolate una memoria che definisce la vita del soggetto per influenzare le loro azioni nel mondo del gioco. Ognuno ha una serie di bug che il giocatore può modificare per consentire a una memoria di essere riprodotta in modo diverso. Questa funzione è la più divertente di questo gioco e ti troverai a sperare che un filmato termini con una sequenza di remix di memoria. Il problema è che ce ne sono solo una manciata durante l'intero gioco. Sorprendentemente, nessuno ha mai pensato prima a questo concetto, e dovrebbe essere sicuramente esplorato di più se mai decidessero di fare il sequel. Ho deciso di sedermi e giocare a questo gioco perché pensavo che fosse interessante con un mondo che - anche se non del tutto originale può averlo fatto molto che renderebbe molto interessante sedersi e giocare e quando ho scoperto è stato un gioco per la prima volta sviluppato in Francia, la mia unica risposta è "buon sforzo".

La trama è che in un'avveniristica Parigi in cui i ricordi possono essere condivisi e cancellati - un manifestante di nome Nillin si fa cancellare la memoria e deve ricevere aiuto da un assistente anonimo di nome Edge per correre in giro a fare quello che fa con la motivazione in modo che possa riprendersi la memoria, tuttavia le cose si complicano non solo quando riceve frammenti ma anche quello che ricorda è che ha guidato un uomo al suicidio. Le cose diventano anche più complicate quando scopre che i suoi genitori sono le persone che l'hanno creato.

Okay, la storia è in realtà mezzo decente, dico a metà perché mentre sulla carta questo funziona, c'è qualcosa che Non mi piace molto e questo è il remix della memoria. Il modo per farlo è completamente noioso di "guardare un filmato, alterare la roba all'interno del filmato per ottenere un risultato diverso" e se non lo fai bene, riavvolgetelo e ripetetelo di nuovo! e l'altro motivo è che questo gioco tratta di come usare la tecnologia per archiviare, condividere ed eliminare i ricordi, volenti o nolenti non è buona, eppure in qualche modo riscriverli per costringere le persone ad avere la stessa mentalità di chi non lo è? Non riesco davvero a capirmi di quella mentalità, specialmente quando un boss che combatti ha la convinzione nell'individualità delle Nazioni Unite.

A parte il fatto che il gameplay è divertente con combinazioni che ti battono per battere i nemici così come ogni singolo pulsante a parte il primo che fa qualcosa come ritrovare la salute o causare più danni. L'unico problema è che nelle missioni successive punterai solo le combinazioni che usi per curarti e fare gli attacchi bonus. Gli attacchi bonus consistono nello spazzare via i nemici entro un raggio di 5 metri da uno di loro, facendo attacchi di bezerker dove non fai altro che colpire la gente fino a quando non ti viene colpito una volta, disorientandoli momentaneamente, distruggendo i robot così come ogni singolo nemico umano che li sta vicino e ti stai mimetizzando per un paio di secondi in modo da poterli battere senza preavviso. Tutti questi sono estremamente utili ed estremamente sfruttatori.

In termini di personaggi, mi piace molto Nillin. Voglio dire che non è una damigella in difficoltà che ha bisogno di essere salvata (voglio dire davvero, ha bisogno solo di essere salvata una volta e questo è nell'apertura in cui fugge una prigione high-tech!) Ma allo stesso tempo non è un personaggio blando che non fa altro che essere cattivo, né è una sorta di sex symbol per i giocatori di sesso maschile. Voglio dire che Nillin è pessima, ma ha debolezza e ci sono lotte che le fanno un po' troppo nella trama del gioco.

---

Se c'è stato un altro grosso problema con questo, è l'impatto della tecnologia sul pubblico di tutti i giorni viene mostrata molto poco, se non del tutto. Ricordo che i livelli sono dedicati ai civili di Neo-Parigi che impazziscono per quello che sta succedendo, ma non lo vedi mai veramente a parte in 2 livelli e anche in questo caso è solo il modo in cui la persona più povera è colpita. Una delle cose che ha funzionato nei giochi Deus Ex è che gran parte del gioco viene speso con quello che stanno cercando di dire - sì, ma alcune parti delle missioni mostrano anche "Okay, questo è il modo in cui la persona media vive qui!"; e mostrare come vive la povera gente dà un'idea di ciò - sì, ma volevo qualcosa di più ma per TUTTI! Voglio dire se i poveri vivono in baraccopoli e sono feriti ogni giorno da questa tecnologia (che è il caso) ma i ricchi vivono in palazzi lussuosi e sfruttano la tecnologia o qualcosa del genere (e non dirmi che lo vediamo perché tutti i ricchi le case delle persone che ho visto in questo gioco non avevano umani, avevano degli androidi), allora questo gioco sarebbe molto meglio.

Direi che questo è davvero un buon gioco a prescindere. Anche se non mostrano esattamente tutto ciò che mostra ancora abbastanza da convincere qualcuno a investire in quello che sta succedendo e che ottiene estremamente bene entrambi i vantaggi (o ciò che la gente vedrebbe come vantaggi, intendo che è il punto focale del l'ultimo livello del gioco) e gli ovvi svantaggi. Ne vale la pena per un affitto o se riesci a vedere alcuni dei difetti che si spostano, se vedo altri giochi da Dontnod Entertainment, allora lo prendo e lo gioco. 3cf0e39453

[Kako to no Ketsubetsu download movies](#)

[Episode 1.7 sub download](#)

[Guns for Hire download completo di film in italiano](#)

[My Father, the Hero download movie free](#)

[the Slime Day Boog Zapper full movie in italian free download](#)

[Tournament Begins sub download](#)

[italian movie dubbed in italian free download Paghaharap](#)

[Episode 1.150 in italian free download](#)

[The Power of Pink movie download in hd](#)

[Drone full movie hd 1080p](#)